

## ONLINE - WORKSHOP

### Schlagzeug:

### „BASICS KLASSISCHER WIRBEL“

27. Mai 2021 | 19.00-20.30 Uhr



### Fit und motiviert aus dem Corona-Lockdown!

Im fünften Teil unserer Reihe geht es um das um den klassischen Wirbel. Die Themen: Matched Grip / Traditional Grip, Richtiges Einspannen der Snare, Einspielübungen mit Wirbel, Richtiges Zählen, Unabhängigkeit der Arme, Dynamikzonen der Snare Drum, Gewichtsverlagerung Hand / Finger, Einsatz von Metronom, Tempoaufbau, Absolute Kontrolle, Pyramide mit Wirbeln.

#### Vita:

Thomas Sporrer ist als Solist, Kammer- und Orchestermusiker sowie als Schlagzeuger und Percussionist in verschiedenen Bandformationen und Projekten tätig. Sein Schwerpunkt liegt neben Orchesterproduktionen v.a. im Crossover- und Musical-Bereich auch in Studioproduktionen sowie Live-Auftritten mit Bands unterschiedlichster Genres. Derzeit ist er u.a. Mitglied des Percussive Planet Ensembles von Martin Grubinger, des Vivi Vassileva Quartetts, des Ensembles Infinity Movement sowie der auf japanische Taikos spezialisierten Formation DRUMATURGIA und u.a. Sein Studium im klassischen Schlagwerk an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg schloss er 2009 mit Auszeichnung ab. Erfahrung im orchestralen Bereich sammelte Thomas Sporrer als Solopauker an der Staatsoper in Kairo, als Praktikant der Augsburger Philharmoniker, bei diversen Engagements bei den Münchner Symphonikern.

#### Zielgruppe:

- Schlagzeuger:innen

#### Dozenten:

- Thomas Sporrer
- <https://www.thomassporrer.de/>

#### Webinarpreis:

- 8,00 € für Mitglieder von ASM, MON und NBMB
- 15,00 € für Nicht-Mitglieder

#### Anmeldeschluss:

- 26. Mai 2021

#### Technische Umsetzung:

- Zoom-Videokonferenz
- Zusendung des Zugangslinks erfolgt nach Anmeldeschluss

powered by



Anmeldung unter [www.kurs-finder.de](http://www.kurs-finder.de)

Kursnummer:

A21048

# ONLINE - WORKSHOPS

## NO 5: THEMA BASICS KLASSISCHER WIRBEL

### Themen / Fragen

Matched Grip / Traditional Grip

Richtiges Einspannen der Snare

Einspielübungen mit Wirbel

Richtiges Zählen

Unabhängigkeit der Arme

Dynamikzonen der Snare Drum

Gewichtsverlagerung Hand / Finger

Einsatz von Metronom

Tempoaufbau

Absolute Kontrolle

Pyramide mit Wirbeln

