

W E B I N A R

Der Partiturencheck – kleine Anpassungen mit großer Wirkung!

31. Mai 2021 | 19.00-20.30 Uhr



„Werkanpassung“ als Schlüssel zu gutem Klang nach der Coronapause

Besonders nach der langen Coronapause werden sich viele die Frage stellen „Klingen meine Stücke mit der vorhandenen Besetzung?“

Das Thema Werkanpassung wird eine wichtige Rolle einnehmen. Wie kann ich schwache Register unterstützen, wie sinnvoll cue's (Ersatzinstrumente) auswählen.

Alex Schillings wird uns in diesem Webinar zeigen, wie man ausgewählte Partituren zum Klingen bringen kann und individuell für die eigenen Bedürfnisse der vorhandenen Möglichkeiten anpassen kann.

Anhand von verschiedenen Partituren werden wir u.a. folgende Themen aufzeigen und besprechen:

- Wie kann ich schwache Register unterstützen?
- Wie sinnvoll cue's (Ersatzinstrumente) auswählen?
- Schwierige Lagen, kritische Töne erkennen und ändern
- Wie kann ich vorgehen, wenn die Flügelhornstimme fehlt?
- Balance Holz und Blech
- uvm.

Zielgruppe:

- Dirigenten:innen

Dozenten:

- Alex Schillings
- <https://tijdruiimteklank.nl/>

Webinarpreis:

- 8,00 € für Mitglieder von ASM, MON und NBMB
- 15,00 € für Nicht-Mitglieder

Anmeldeschluss:

- 30. Mai 2021

Technische Umsetzung:

- Zoom-Videokonferenz
- Zusendung des Zugangslinks erfolgt nach Anmeldeschluss



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A21046

D O Z E N T

Alex Schillings

Dirigent | Professor für Dirigieren | Musikberater

Alex Schillings, Dirigent, Professor für Dirigieren, Musikberater, wurde 1957 in Gulpen (Niederland) geboren. In Alter von 8 erhielt er seine erste Musikausbildung in der Musikschule in Maastricht und spielte als Trompeter im örtlichen Blasorchester. Später im Alter von 15 Jahren begann er sein Studium am Konservatorium in Maastricht in den Fächern: Trompete, Orchesterleitung und Musiklehrer. 1979/1980 schloss er sein Studium ab und belegte Meisterkurse mit Rien Rats, Lucas Vis und Anton Kerstjes. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe. 1985 errang er von der World Music Contest in Kerkrade den "Silver Baton" beim Internationalen Dirigierwettbewerb.

Fünf Jahre lang leitete er ein Kammer-Orchester, welches ein breitgefächertes Repertoire spielte und mit vielen Solisten zusammenarbeitete. Von 1995 bis 2001 dirigierte Maestro Schillings die Johan Willem Friso Military Band in Assen und danach die Royal Military Band in Den Haag. Als Gastdirigent, Jurymitglied, Gastdozent für Workshops für Blas- und Fanfaren Orchester arbeitete er in den Niederlanden, Belgien, Deutschland, Schweiz, Spanien, Südafrika, USA, China, Portugal, Italien und Österreich. In Jahre 2005 hat er als Jury Mitglied bei der World Music Contest in Kerkrade teilgenommen. Heute unterrichtet er Orchesterleitung am Konservatorium ArtEZ in Zwolle und am Royal Conservatory in Den Haag. Von 2004 bis 2006 leitete er das auf einem hohen Niveau stehende Blasorchester Schoonhoven und danach die Royal Wind Band in Peer (Belgien).



Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer:

A21046